

MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA



CASTELLO DI RIVOLI

26/02 - 26/05/2019

*Harald Szeemann*  
Castello di Rivoli

*Harald Szeemann: museo delle ossessioni* esplora la vita e la carriera del curatore svizzero, tra i più influenti e anticonformisti del secondo Novecento, cui si devono mostre quali *When Attitudes Become Form* (1969) e *documenta 5* (1972) che con il loro approccio rivoluzionario hanno contribuito a reinventare l'arte contemporanea.

La mostra organizzata dal Getty Research Institute di Los Angeles in collaborazione con il CRRRI - Castello di Rivoli Research Institute analizza le tappe fondamentali della vita e della carriera di Harald Szeemann (Berne, 1933 - Tegna, Svizzera, 2005) attraverso una serie di tematiche che hanno caratterizzato la vicenda umana e professionale del curatore svizzero. Con la presentazione di materiali d'archivio, documentazioni fotografiche e video nonché una scelta di opere d'arte che hanno caratterizzato le sue mostre più significative, la rassegna intende offrire ai visitatori uno sguardo all'interno del pensiero, delle visioni e delle ossessioni, delle controversie e delle polemiche che hanno accompagnato l'esistenza di questa figura eccezionale.

Dopo aver debuttato al Getty di Los Angeles, che nel 2011 ha acquisito lo sconfinato archivio di Szeemann, e aver fatto tappa alla Kunsthalle di Berna e alla Kunsthalle di Düsseldorf, la mostra viene presentata al Castello di Rivoli con un allestimento che si sofferma sugli intensi rapporti avuti dal curatore con gli artisti torinesi, integrando nel percorso espositivo opere provenienti dalle collezioni del Castello di Rivoli e da altre collezioni private. La mostra include *Grossvater: Ein Pionier wie wir / Nonno: un pioniere come noi* che ricostruisce il primo progetto espositivo di Szeemann successivo a *documenta 5* per il quale, nel 1974, nella propria abitazione a Berna, il curatore ripercorse la vita del nonno parrucchiere Étienne Szeemann tessendo la storia di una vita e lasciando che l'allestimento interno diventasse una biografia. A metà tra un museo d'artista e l'esperimento surrealista, attraverso una serie di giustapposizioni dinamiche, la mostra esplora contemporaneamente la biografia del nonno, le migrazioni dei popoli in Europa, le guerre del ventesimo secolo e lo sviluppo dell'acconciatura in parallelo allo sviluppo del modernismo in arte.

Harald Szeemann: Museum of Obsessions explores the life and career of the Swiss curator, one of the most influential and nonconformist of the late twentieth century, whose exhibitions such as *When Attitudes Become Form* (1969) and *documenta 5* (1972) contributed to establish new criteria for large international retrospectives and a new vision for contemporary art.

The exhibition organized by the Getty Research Institute in Los Angeles in collaboration with the CRRRI - Castello di Rivoli Research Institute analyzes the fundamental stages of the life and career of Harald Szeemann (Berne, 1933 - Tegna, Switzerland, 2005) through a series of themes that have characterized the personal and professional history of the Swiss curator. With the presentation of archival materials, photographic documentation and video as well as a selection of works of art that have characterized his most significant exhibitions, this exhibition aims to offer visitors a glimpse into the thoughts, visions and obsessions, the controversies and debates that accompanied the existence of this exceptional figure. After debuting at the Getty in Los Angeles, which in 2011 acquired the boundless Szeemann archive, and after being presented at the Kunsthalle in Bern and the Kunsthalle in Düsseldorf, the exhibition is on display at Castello di Rivoli with a focus on the intense relationships the curator had with Turinese artists, integrating works from the collections of Castello di Rivoli and other private collections. The exhibition includes *Grossvater: Ein Pionier wie wir / Grandfather: A Pioneer Like Us* which reconstructs Szeemann's first exhibition project after *documenta 5* for which, in 1974, in his apartment in Bern the curator traced the life of his grandfather, the hairdresser Étienne Szeemann, weaving together the story of a lifetime and letting the interior design become a biography. *Halfway between an artist's museum and the surrealist experiment, through a series of dynamic juxtapositions, the exhibition simultaneously explored the contours of his grandfather's biography, the migrations of peoples in Europe, twentieth century wars and the development of modernism in art.*

Visitare il Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea significa poter vivere in prima persona l'emozione di un incontro unico, nel quale l'arte contemporanea si intreccia con la magia di un edificio storico.

*Experience unique emotions first hand at Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, where contemporary art meets the magic of a historical building.*

Inaugurato come museo nel 1984, il Castello di Rivoli raccoglie una collezione di arte contemporanea che privilegia grandi capolavori del nostro tempo.

*Castello di Rivoli opened as a museum in 1984 and hosts one of the most prestigious contemporary art collections in Europe.*

A cura di / Curated by Glenn Phillips e / and Philipp Kaiser con la collaborazione di / with the collaboration of Doris Chon e / and Pietro Rigolo

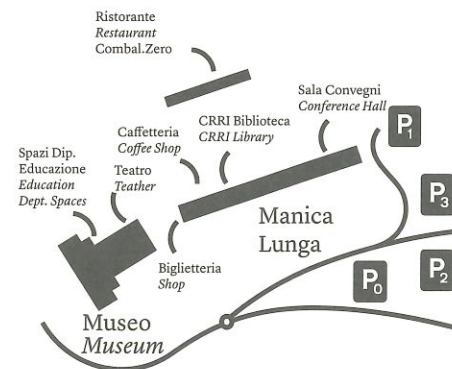
## The Castello è anche The Castello also means

**EDUCAZIONE / EDUCATION** — Il Dipartimento Educazione organizza innumerevoli attività per il pubblico / Our Education Department serves the general public and offers numerous activities (tel. +39.0119565213, educa@castellodirivoli.org)

**RICERCA / RESEARCH** — Nella Manica Lunga è aperto il CRRRI, centro di ricerca e biblioteca / Manica Lunga hosts the CRRRI, Research Institute and Library (mar-ven su appuntamento / Tue-Fri, by appointment, tel. +39.0119565285, biblioteca@castellodirivoli.org)

**EVENTI / EVENTS** — Per convegni, conferenze, concerti e spettacoli, prenotate il Teatro (90 posti) o la Sala Convegni (180 posti) / Conferences, meetings, concerts, and performances: book our Theater (90 seats) and Conference Hall (180 seats) (tel. +39.0119565270, r.aghemo@castellodirivoli.org)

**SERVIZI / SERVICES** — Bookshop (bookshop@castellodirivoli.org, tel. +39.0119565283) Caffetteria / Coffee Shop (tel. +39.0119565273, caffetteria@castellodirivoli.org), ristorante stellato / the Michelin-star restaurant Combal.Zero (combal.zero@combal.org, tel. +39.0119565238-225)



## ORARI D'APERTURA / OPENING HOURS

MAR-VEN / TUE-FRI: 10.00 - 17.00  
SAB-DOM / SAT-SUN: 10.00 - 19.00

Lunedì chiuso, aperto lunedì di Pasqua e 1° maggio.  
La Biglietteria chiude 15 minuti prima della chiusura del Museo / *Closed Monday, open on Easter Monday and May 1. The Ticket Office closes 15 minutes before the Museum*

Il Museo è accessibile alle persone con disabilità. Rivolgersi al personale della Biglietteria / *The Museum is accessible to persons with disabilities. Please contact the Ticket Office*

## INGRESSO / TICKETS

COLLEZIONE + MOSTRA / *COLLECTION + EXHIBITION*:  
BIGLIETTO INTERO / *REGULAR ADMISSION*: € 8,50  
BIGLIETTO RIDOTTO / *REDUCED ADMISSION*: € 6,50

RIDOTTO / *REDUCTIONS* — Ragazzi 11-14 anni, pensionati, insegnanti, studenti, militari, associazioni culturali ed enti convenzionati, possessori della Pyou Card (giovani tra i 15 e 29 anni) / *Children aged 11-14, senior citizens, teachers, students, military personnel, cultural associations and other organizations, Pyou Card holders (age 15-29)*

GRATUITO / *FREE ADMISSION* — Minori di 11 anni, persone con disabilità e accompagnatori, soci ICOM e CIMAM, possessori di Abbonamento Musei, Torino + Piemonte Card, Royal Card e Contemporary Card. Il terzo sabato del mese per i residenti della Città di Rivoli / *Children under age 11, visitors with disabilities and their carers, ICOM and CIMAM members, holders of Abbonamento Musei, Torino + Piemonte Card, Royal Card and Contemporary Card. Citizens of Rivoli on the third Saturday of the month*

VISITE GUIDATE GRATUITE / *FREE GUIDED TOURS* — A cura delle ARTENAUTE del Dipartimento Educazione. Per i visitatori in possesso del biglietto del Museo, il sabato alle ore 15.30 e alle ore 18.00, la domenica e i festivi alle ore 11.00, 15.00 e 18.00, visite guidate gratuite alle mostre temporanee o alla Collezione permanente. Alle 16.30 della domenica e festivi si tiene la visita guidata incentrata sulla Residenza Sabauda / *Curated by ARTENAUTE of the Education Department for Museum ticket holders. Every Saturday at 3.30 and 6.00 pm, and every Sunday and public holiday at 11.00 am, 3.00 pm and 6.00 pm, free guided tours to the temporary exhibitions or the Permanent Collection. Every Sunday at 4.30 pm, free guided tours dedicated to the history and architecture of the Savoy residence*

Castello di Rivoli  
Museo d'Arte Contemporanea  
Piazza Mafalda di Savoia  
10098 Rivoli - TORINO  
Info: +39 0119565222  
castellodirivoli.org

REGIONE  
PIEMONTE



CITTÀ DI RIVOLI



CITTÀ DI TORINO

Fondazione  
CRT

## Come arrivare / How to get here

TRASPORTI PUBBLICI DA TORINO / *PUBLIC TRANSPORT FROM TURIN* — Da Porta Susa o Porta Nuova: metropolitana direzione Fermi fermata Paradiso + Autobus n. 36 direzione Rivoli fino al capolinea Piazza Martiri + Navetta n. 36 per il Castello / *From Porta Nuova and Porta Susa railway stations: Tube towards Fermi - Paradiso stop + bus n. 36 until last stop Piazza Martiri + bus n. 36 to Castello*

TAXI — Taxi convenzionati dal centro città / *Flat rate from the city center, 32 € / 37 € (+39.0115730 - +39.0115737)*

AUTOSTRADE / *BY CAR* — In uscita dalle autostrade A4 (Torino-Milano), A5 (Torino-Aosta), A6 (Torino-Savona), A21 (Torino-Piacenza), A32 (Torino-Bardonecchia) seguire le indicazioni T4-Frejus Moncenisio, Monginevro; uscita Rivoli. Parcheggio disponibile / *From Highways A4 (Turin-Milan), A5 (Turin-Aosta), A6 (Turin-Savona), A21 (Turin-Piacenza), A32 (Turin-Bardonecchia) follow directions for T4-Frejus, Moncenisio, Monginevro - exit Rivoli. Parking available*

## Vuoi un passaggio? / Want a ride?



Navetta Rivoli Express da Torino Piazza Castello e Porta Susa (Piazza XVIII Dicembre) sabato, domenica e festivi. Info e orari: [www.castellodirivoli.org](http://www.castellodirivoli.org) / *Rivoli Express Shuttle from Turin, Piazza Castello and Porta Susa (Piazza XVIII Dicembre) on Saturdays, Sundays and holidays. Info and timetables: www.castellodirivoli.org*

In copertina / *Cover: Harald Szeemann (seated) on the last night of documenta 5: Questioning Reality-Image Worlds Today at Museum Fridericianum, 1972. The Getty Research Institute, 2011.M.30. Photo: Balthasar Burkhard*

Sponsor

fondazione svizzera per la cultura

prohelvetia

Compagnia  
di San Paolo

KUNST & BÜRO  
LOWE

Partner

INTESA SANPAOLO